

المصادر

مجلة تراثية نصف سنوية محكمة

المجلد الرابع والعشرون - العدد الأول - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م



الهيئة العامة
للأرشيف والوثائق

المورد

ثنية نصف سنوية محكمة

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية العامة
- بغداد - جمهورية العراق

٢١٦٠٨

رئيس التحرير المؤسس : المرحوم عبد الحميد العلوجي



مركز تحقيقات كاميونير علوم إسلامي

المجلد الرابع والعشرون - العدد الاول - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

سكرتير التحرير : صادق هامل حيكان

الهيئة الاستشارية

د. ناجية عبدالله

د. محيي هلال السرحان

إسامة ناصر النقشبندى

نبيلة عبدالمنعم داود

سلمية عبدالرسول

عنوان المجلة

• دار الشؤون الثقافية العامة - الاعظمية - ص. ب. ٤٠٣٢ - بغداد - جمهورية العراق
لا تعتمد المواد لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

الاسعار

• العراق (٥٠) ديناراً ، البلدان العربية (٦) دولارات أو ما يعادلها ، الدول الاجنبية (٧) دولارات أو ما يعادلها .

الاشتراكات

• العراق (٨٠) ديناراً للأفراد و(١٠٠) دينار للمؤسسات
الدول العربية (١٠) دولارات ، الدول الاجنبية (١٢) دولاراً .

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٠٠) لسنة ١٩٩٦

تصميم وتنفيذ : ميسون حامد نجم

المحتوى

البحوث والدراسات

- دراسة تحليلية في اقدم كتاب في الامتثال للمفضل الضبي (د. زكي ذاكرا الماني) ٣ - ٤
- الطب والاطباء العرب في القرن السابع الهجري - القسم الاول - (د. كمال السامرائي) ١٥ - ٢٠
- تراثنا العلمي ... رؤية في منهج التحقيق (مصطفى يعقوب) ٢١ - ٢٥

النصوص المحققة

- كتاب تسهيل العروض الى علم العروض للشيخ الاسفراييني - القسم الاول - (تحقيق فاخر جبر مطر) ٢٦ - ٢٧
- ديوان فاطمة بنت محمد (ع) (تحقيق د. ليلى محمد كاظم) ٣٨ - ٤٤

الفهارس والبيبلوغرافيا

- فهرس منتقى لاهم المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب - القسم الثالث (اعداد د. احمد خان) ٤٥ - ٥٥

العروض والنقد والتعريف

- المستدرك على شعراين بسام جمع وتحقيق د. مظهر السوداني عرض عامر سالم حساني) ٥٦ - ٥٧
- الطير في حياة الحيوان للدميري (تعقيب عزيز علي العزي) ٥٨ - ٦١
- حياة الشعر في الكوفة الى نهاية القرن الثاني الهجري (عرض محمود احمد قرني) ٦٣ - ٦٥
- القنص المملوكية - دراسة معمارية - (ترجمة محمود حمدي) ٦٦ - ٦٩
- هفوات محقق الهفوات النادرة (د. يونس احمد السامرائي) ٧٠ - ٧٩

سلسلة أشعار النساء في صدر الإسلام

فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وسلم)

د. ليلى محمد ناظم الحيايلى

كلية الاداب / الجامعة المستنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

وُلدت فاطمة بنت محمد (ص) في السنة الخامسة قبل النبوة ، حيث كان عمر أبيها خمساً وثلاثين سنة ، وعمر أمها خديجة الكبرى (رض) خمسين سنة ، مع اختلاف في سنة ولادة فاطمة .

اختلف في عمر فاطمة فقيل : إن الرسول (ص) زوج رقية من ابن أبي لهب فطلقها قبل الدخول ، ثم تزوجها عثمان ، وبقيت فاطمة هي الصغرى^(١) . وفي رأي أن رقية هي الأصغر .

كانت فاطمة تكنى بأم أبيها^(٢) ، وهي أحب الناس إلى أبيها ، خطبها أبو بكر (رض) إلى النبي (ص) فقال : " انتظر بها القضاء "^(٣) .

وخطبها عمر (رض) ، كذلك لم يزوجها له . وخطبها علي (رض) فزوجها إياه بموافقتها .

فكان مهرها متاعاً بلغ اربعمئة وثمانين درهماً . فقال له النبي (ص) : " اجعل ثلثين في الطيب ، وثلثاً في المتاع "^(٤) .

وقيل : تزوجت فاطمة " على بدن من حديد "^(٥) .

وقال رسول الله (ص) : " يا علي ، انه لابد للعروس من وليمة " فقال سعد : عندي كبش ، وجمع له رهط من الانصار أصعاً من ذرة . وتوضا رسول الله (ص) بإيائه ، ثم أفرغه على علي وقال : " اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما " .

وقال علي (رض) : " تزوجت فاطمة ، ومالي ولها فراش غير جلد كبش ، ننام عليه ونعلف عليه الناضح بالنهار ، ومالي ولها خادم غيرها "^(٦) .

وكان صداق بنات رسول الله (ص) ونسائه خمسمئة درهم ، وكان زواج فاطمة (رض) في سن الثامنة عشرة بعد قدوم النبي المدينة بخمسة أشهر .

وقالت أسماء بنت عميس : " جهزت فاطمة إلى علي ، وما كان حشو فراشهما ووسائد هما إلا الليف ، ولقد أولم علي على فاطمة ، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفضل من وليمته ، رهن درعه عند يهودي بشطر بعير " .

وقالت فاطمة : " انها اهديت " في بردين من برود الاول ، عليها دملوجان من فضة ، مصفران بزعفران وكان في بيت علي اهاب شاة ، ووسادة فيها ليف ، وقرية ، ومنخل ، ومنشفة وقدح "^(٧) .

قالت عائشة (رض) : " كنت جالسة عند رسول الله (ص) ، فجاءت فاطمة تمشي ، كان مشيتها ، مشية رسول الله . فقال : مرحبا يا بنتي ، فاجلسها عن يمينه او عن يساره فاسر اليها شيئاً ، فبكت ، ثم اسر اليها شيئاً ، فضحكت .

قالت :

قلت ما رايت ضحكاً اقرب من بكاء ، استخضك رسول الله بحديث - ٩
قالت :

قال الرسول (ص) ان جبريل كان ياتيني كل عام فيعارضني بالقران مرة ، وانه اتاني العام فعارضني مرتين ، ولا اظن اجلي ، الا قد حضر ، ونعم السلف انالك .
وقال : انت اسرع اهلي لحوقاً بي " فبكت فاطمة ، وماتت بعد رسول الله (ص) بستة اشهر او ثلاثة اشهر عن تسع وعشرين سنة . عام احد عشر للهجرة .
وانقطع نسل الرسول (ص) الا من فاطمة (رض) وكان اولادها واولاد علي (الحسن والحسين ومحسن وام كلثوم وزينب ورقية)^(١٠) .

وكانت افضل بنات النبي (ص) حيث قال عنها :
« افضل نساء اهل الجنة ، خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران ، واسية بنت مزاحم امرأة فرعون »^(١١) .

قالت عائشة (رض)
" مارأيت احداً كان اصدق لهجة من فاطمة ، الا ان يكون الذي ولدها (ص)^(١٢) .
« وكان النبي اذا قدم من سفر أو غزو ، بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم اتى فاطمة (رض) ثم ازواجه »^(١٣) .
وقالت فاطمة عن النبي (ص) انه قال لها :
" الاترضين ان تكوني سيدة نساء العالمين ، او سيدة نساء هذه الامة " .
قال علي بن ابي طالب (رض) حين دفن فاطمة (رض)^(١٤) :

وان افتقادي واحداً بعد واحد
دليل على ان لا يدوم خليل
وقال ايضاً^(١٥) :

ارى على الدنيا علي كثيرة
لكل اجتماع من خليلين فرقة
وان افتقادي فاطم بعد احمد
وصاحبها حتى الممات علي
وان السذي دون الممات قليل
دليل على الا يدوم خليل

كانت فاطمة جميلة فحين ولدت قال رسول الله (ص) :
" ريحانة اشمها ، ورزقها على الله " ^(١٦) .
« وكانت صابرة مؤمنة شجاعة فكانت تضمد الجرحى في غزوات الرسول (ص) ، فحينما كسرت رابية رسول الله (ص) يوم احد ، وجرح في وجهه ، كانت فاطمة تغسل جرحه ، وعلي يسكب الماء عليها بالمجن او الترس ، فلمارات فاطمة ان الماء لا يزيد الدم الاكثر ، اخذت فاطمة قطعة حصير ، فاحرقته ، والصقته عليه ، فاستمسك الدم »^(١٧) .
" ونادى رسول الله (ص) قبل وفاته :
يا فاطمة بنت محمد ، ويا صفية عمة رسول الله ، اعمالا لما عند الله ، فإني لا اغني عنكما من الله شيئاً ، ثم قام من مجلسه ذلك ، فما انتصف النهار حتى قبضه الله »^(١٨) .
فكانت فاطمة من اعز بنات النبي على قلبه .

من اسمائها التي اشتهرت بها ما ذكره ابن شهر آشوب في المناقب
فقال : " فاطمة ، البتول ، الحصان ، الحرة ، السيدة ، العذراء ، الزهراء ، الحوراء ، الطاهرة ، الزكية ، مريم الكبرى ، النورية ، السماوية " .
فاطمة الشاعرة :

كانت فاطمة (رض) فصيحة في كلامها ، خطيبة جريئة ، مفلقة ، فمن ذلك خطبتها التي رويت في بلاغات النساء^(١٩) ، والتي اثارت فيها مشاعر المسلمين عند ذكر النبي (ص) .
وكانت شاعرة ، فهي اشجى الناس قلباً عند المصيبة ، كما قال ابن رشيقي القيرواني عن النساء^(٢٠) :
" والنساء اشجى قلوباً عند المصيبة ، واشدهم جزعاً على هالك ، لما ركب الله عز وجل في طبيعهن من الخور وضعف العزيمة " .

وقال ابن رشيق أيضاً^(٢٢) :

" كانت فاطمة تقول الشعر ، رويت لها اشياء كثيرة " .

وقال معاوية عن المرأة^(٢٣) :

" فوالله ما مرض المرضى ، ولا ندب الموتى ، ولا اعان على الاحزان مثلهن "

ومن خير ما يمثل شعر العاطفة الخاصة^(٢٤) المعبرة عن شعور الشخص ، قصيدة السيدة فاطمة ، فهي تقطر اسى وحزناً ، وتتفجر عاطفة ولوعة ، فكل بيت فيها لا يقطر دمعاً ، بل دماً ، فالحزن يجرى في قلبها وفؤادها ، ويتمثل في حركاتها ، وسكناتها ، بل في كل بيت من قصيدتها في رثاء النبي (ص) .

ولفاطمة ست عشرة قطعة شعرية ، تناولت فيها مختلف الاغراض ، فكان اكثرها في الرثاء ، وبعضها في الدعاء والضراعة ، وفي الترقيص .

اسلوبها سلس رقيق ، هاديء النبرة ، يهز المشاعر لعظم هول ما تناولته في رثاء النبي (ص) ، او التضرع الى الله تعالى ، ورجاء رضاه .

كانت الفاظها سهلة بسيطة مانوسة ، يمكن ان يفهمها كل قارئ على مر العصور ، خالية من الغريب وحوشي الكلام .

(١)

قالت في رثاء النبي (ص)^(٢٥) :

- ١ - قد كان بعدك انباء وهنبئة لو كنت شاهدا لم تكثر الخطب^(٢٥)
- ٢ - انا فقدناك فقد الارض وابلهما واختل قوئك فاشهدهم ولا تغب^(٢٦)
- ٣ - فليت قبلك كان الموت صادقنا لما نعت وحالت دونك الكتب^(٢٧)
- ٤ - تجهمنا رجال فاستخف بنا مذ غبت عنا وكل الخير قد غصبوا^(٢٨)
- ٥ - سيعلم المتولي ظلم حامينا يوم القيامة اني كنت انقلب^(٢٩)
- ٦ - ابدت رجال لنا فحوى صدورهم لما فقدت وكل الارث قد غصبوا^(٣٠)
- ٧ - وكل قوم لهم قري ومنزلة عند الاله ولادنين مقترب^(٣١)

(٢)

قالت فاطمة (رض) في رثاء ابيها النبي محمد (ص)^(٣٢) :

- ١ - وقد رزينا به محضاً خليقته صبا في الضرائب والاعراق والنسب
- ٢ - وكنت بدرا ونورا يستضاء به عليك تنزل من ذي العزة الكتب
- ٣ - وكان جبريل روح القدس زائرا فغاب عنا وكل الخير محتجب
- ٤ - فليت قبلك كان الموت صادقنا لما مضيت وحالت دونك الحجب
- ٥ - انا رزينا بما لم يُرز ذوشجن من البرية لاعم ولاعرب

(*) بلاغات النساء : ١٤ طبعة النجف و ١٨ طبعة القاهرة .

(**) مناقب ابن شهر اشوب ، المازندراني ١ / ٢٠٨ .

٦ - ضاقت علي بلاد بعدما رخت

٧ - فانت والله خير الخلق كلهم

٨ - فسوف نبكيك ما عشنا وما بقيت

(٣)

وقالت فاطمة (رض) في رثاء أبيها (ص) (٥) :

١ - نعت نفسك الدنيا إلينا وأسرعث

(٤)

قالت في رثاء أبيها (ص) (٥٥) :

١ - قد كنت لي جبلا الود بظله

٢ - قد كنت جاز حميتي ما عشت لي

٣ - وأغض من طريقي وأعلم أنسه

٤ - حضرت منيته فاسلمني العزا

٥ - نشر الغراب علي ريش جناحه

٦ - إني لأعجب من يروح ويفتدي

٧ - فاليوم اخضع للذليل وأتقي

٨ - وإذا بكث قمريّة شجنا لها

٩ - فالله صبرني على ما حل بي

١٠ - ياعين بكى عند كل صباح

قالت في رثاء النبي (ص) (٥٥٥) :

١ - إذا مات قرم قل والله ذكره

٢ - تذكرت لما فترق الموت بيننا

٣ - فقلت لها إن الممات سبيلنا

وقالت في رثاء النبي (ص) (٥٥٥) :

١ - كنت السواد لمقلتي

٢ - من شفاء بعدك فليمت

وسيم سبطاك خسفا فيه لي نصب

وأصدق الناس حيث الصدق والكذب

مننا العيون بتهمال لها سكب

(٣)

ونادت الأجد الرحيل وودعت

(٤)

فاليوم تسلمني لأجسد ضاح (٣٣)

واليوم بعدك من يرش جناحي (٣٣)

قد مات خير فوارسي وسلاحي (٣٤)

وتمكنت رب المنون جواحي (٣٥)

فظللت بين سيفوفه ورماح (٣٦)

والموت بين بكوره ورواح (٣٧)

ذلي وادفع ظالمي بالراح (٣٨)

ليلا على غصن بكيت صباحي (٣٩)

مات النبي قد انطفئ مصباحي (٤٠)

جودي بأربعة على الجراح (٤١)

(٥)

وذكر أبي منذ مات والله أزيد

فعزيت نفسي بالنبي محمد

ومن لم يمت في يومه مات في غد

(٦)

يبكي عليك النواظ (٤٢)

فعليكم كك كنت أحذر

(●) مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٢٦ .

(●●) المناقب لابن شهر آشوب المازندراني ١ / ٢٠٨ .

(●●●) مناقب آل أبي طالب للمازندراني ، ابن شهر آشوب ١ / ٢٠٤ .

(●●●●) مناقب ابن شهر آشوب ١ / ٢٠٨ .

(٧)

وقالت فاطمة أيضاً ، حين قدمت طعام عشاء ابنائها لطارق المساء^(٥٠) :

- ١ - لم يبقَ مما جثت غنير صناع
- ٢ - إبنائي واللّه من الجياع
- ٣ - يصطنع المعروف بابتداع
- ٤ - وما علي راسي من قناع
- ٥ - يارب لا تتركهما ضياع
- قد ذميت كفي مع الذراع^(٥١)
- أبوهما للخير ذو اصطناع^(٥٢)
- عبل الذراعين طويل الباع
- إلقناع نسجته من صناع^(٥٣)

(٨)

قالت فاطمة حين أتى طارق الليل . وقدمت له طعام ابنائها^(٥٤) :

- ١ - أمرك يا ابن عم سمع وطاعة
 - ٢ - غذيت من خبز له صناعة
 - ٣ - أرجو إذا أشبعك ذا مجاعة
 - مسابي من بسوم ولاضراعه^(٥٥)
 - اطعمه ولا أبالي الساعه^(٥٦)
 - أن الحق الأخيـار والجماعة^(٥٧)
- وادخل الخلد ولي شفاعه

(٩)

قالت حين رأت رسول الله (ص) يتحدث عن الموت^(٥٨) :

- ١ - وما منك الجن من قبل ذا
- ٢ - ومالي أنظر إلى وجهكم كمثل
- وما كنت ذا فزعاة تفزع
- الصباح إذا ينقسع^(٥٩)

(١٠)

وقالت فاطمة عندما قدمت طعام عشاء ابنائها لطارق الليل^(٦٠) :

- ١ - إني لأعطيـه ولاأبالي
- ٢ - أمسوا جياعا ، وهم أشبالي
- ٣ - بكريلا يقتل باغتيال
- تهوى به النار الى سفال
- وأوثر الله على عيالي
- أصغرهم ما يقتل في القتال
- للقاتل السويل مع الويال
- مصفد اليدين بالأغلال
- كبولة زادت على الأكبال^(٦١)

(١١)

قالت فاطمة في رثاء النبي (ص)^(٦٢) :

- ١ - اغبر أفاق السماء وكورت
- ٢ - فالارض من بعد النبي كتيبة
- ٣ - فليكنه شرق البلاد وغربها
- ٤ - وليكنه الطور المعظم جوة
- ٥ - يا خاتم الرسل المبارك ضوة
- ٦ - نفسي فداؤك مألأسك مائلا
- شمس النهار وأظلم العصران^(٦٣)
- أسفأ عليه كثيرة الزفان^(٦٤)
- وليكنه مضر وكل يماني^(٦٥)
- والبيت ذو الاستسار والاركبان^(٦٦)
- صلى عليك منزل الفرقان^(٦٧)
- ما وسدوك وسادة الوسنان^(٦٨)

(●●●) المناقب للخوارزمي : ١٩٠ .

أنني لاظن أن هذه الأبيات موضوعة لأن فاطمة (رض) ماتت بعد النبي (ص) بستة أشهر ، وليس لها ولاى مخلوق أن يعلم الغيب ، فكيف نظمت هذه الابيات تتحدث فيها عن وقعة كربلاء

(●●●●) ١ - ٥ من زهر الآداب للحصري ١ / ٣٢ ، والسادس من نهاية الارب ١٨ / ٤٠٤

(●) ١ - ٤ في المناقب للخوارزمي : ١٩١ .

٥ في مناقب ابن شهر آشوب : ١٤٨ / ٣ .

(●●) المناقب للخوارزمي : ١٨٩ .

(●●●) الدرة الفاخرة في معرفة علوم الآخرة ، الغزالي ، ص ١٦ . وقال النبي (ص) قبل ذلك :

" سكرة من سكرات الموت ليشد من ثلاثئة ضربة بالسيف ، فيشج جبينه ، وتزور عيناه ، وترتفع أضلاعه ، ويعلو انفه ، ويصفز لونه " .

(١٢)

قالت فاطمة ترقص ابنها حسنا (رض) (٥٠) :

- ١ - اشبهك أبـاك يا حسن
- ٢ - واغبطك إلهـاك ذا منن

- واخلدك عـن الحق الـحق (٥٧)
- ولا تخـالـدك الـحق (٥٨)

(١٣)

قالت في رثاء النبي (ص) (٥١) :

- ١ - يا ابتاه اجاب ربنا دعاة
- ٢ - يا ابتاه الى جنة الفردوس ماواة
- ٣ - يا ابتاه الى جبريل نمناة
- ٤ - يا ابتاه من ربه ما ادناه

(١٤)

وقالت فاطمة ترقص ابنها الحسين (رض) (٥٢) :

- ١ - إن بني شبه النبي (٥٩)
- ٢ - ليس شبيهاً بقلي

(١٥)

وقالت تراقص ابنها الحسن (رض) (٥٣) :

- ١ - وابابي شبه أبي (٦٠)
- ٢ - غير شبيه بقلي (٦١)

(١٦)

قالت في رثاء النبي (ص) (٥٤) :

- ١ - قل للمغيث تحت أطباق الثرى
- ٢ - صبت علي مصائب لو انها
- ٣ - قد كنت ذات حمى بطل محمد
- ٤ - فاليوم اخشع للذليل واتقي
- ٥ - فاذا بك قمرية في ليلها
- ٦ - فلا جعلن الخزن بعدك مؤنسي
- ٧ - ماذا على من شم ترية احمد

- إن كنت تسفح صرختي وندائيا
- صبت على الايام صزن لياليا (٦٢)
- لاخش من ضيم وكان جماليا (٦٣)
- ضيمي وادفع ظلمي بـردائيا
- شجناً على غصن بكيت صباحيا
- ولا جعلن السدمع فيك وشاحيا
- أن لايشم مدى الزمان غواليا (٦٤)

(***) المقدر الفريد ٢ / ٤٣٩ .

(****) المحبر : ٤٦ .

(*) مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٥٩ .

(**) الطبقات الكبير ٢ / ٢ / ٨٢ .

(****) مناقب ابن شهر آشوب ١ / ٢٠٨ .

هوامش النص

- (٨) طبقات ابن سعد ٨ / ١١ .
- (٩) الكامل لابن الاثير ٣ / ٣٤١ .
- (١٠) حسن الصحابة ١ / ١٢٥ .
- (١١) المصدر نفسه .
- (١٢) أنظر المصدر نفسه .
- (١٣) أنظر المصدر نفسه .
- (١٤) التمازي للمدني : ٥٨ .
- (١٥) زهر الاداب للحصري ١ / ٢٢ .

- (١) اسد الغابة ٥ / ٥١٩ .
- (٢) الاصابة ٨ / ٥٣ .
- (٣) طبقات ابن سعد ١ / ٨ / ١١ .
- (٤) المصدر نفسه .
- (٥) المصدر نفسه (حيث باع علي (رض) درعا حطمية واصدقها إياها) .
- (٦) طبقات ابن سعد ٨ / ١٣ .
- (٧) المصدر نفسه .

- (٣٦) في الف باء : (نشر الفراش ...) .
 (٣٧) في الف باء : (من ذا يؤمل ان يعيش مخلدا ... بين غدوه ...) .
 البكور والرواح : البكور السرعة ، أو الصباح . الرواح العشي .
 (٣٨) في التذكرة الفخرية : (منه وأدفع ظالمي ...) .
 في الزهرة والف باء : (للضعيف .. منه ...) .
 (٣٩) في التذكرة الفخرية : (واذا دعت قمرية شجنا لها ليلا على شجن دعوت صباحي) .
 في الزهرة وشرح الحماسة للتبريزي عجزه : (ليلا على فذن بكيت صباحي) .
 في الف باء : (دعت .. شجناتها .. يوما على فذن دعوت ...) .
 (٤٠) في الف باء : (يارب صبرني ...) .
 (٤١) الاربعة هم : (جوانب المين ، والموقين واللاحاظين) .
 (٤٢) في شرح نهج البلاغة : (لفاظري فبكي ...) .
 (٤٣) في مناقب ابن شهر آشوب : (مما كان غير صاع ...) .
 (٤٤) في مناقب ابن شهر آشوب : (يارب لا تتركهما ضياع) .
 (٤٥) في مناقب ابن شهر آشوب : (الاعباء نسجه يضاع) .
 (٤٦) في مناقب ابن شهر آشوب (أمرك سمعا يا ابن عم طاعه) وعجزه : (ما في ولا وضاعه)
 (٤٧) في مناقب ابن شهر آشوب : (أطعمه ولا أبالي الساعه)
 (٤٨) وعجزه : (أرجو إذا أشبعت ذا مجاعه)
 (٤٩) لم اجد معنى لكلمة (قسع) وأظنه تصحيف (ينقشع) .
 (٥٠) كبولة والاكبال : قيود .
 (٥١) العصران : الصباح والمساء .
 (٥٢) في نهاية الارب : (والارض ...) .
 في شاعرات العرب لبشيريوموت : (كثرة الاحزان) .
 (٥٣) في نهاية الارب : (فلتبكه ولتبكه ...)
 في شاعرات العرب لبشيريوموت : (كثرة الاحزان) .
 (٥٤) في العمدة ونهاية الارب وشاعرات بشيريوموت : (الطود ...) .
 في شاعرات بشيريوموت : (الاشم وجوه ...) .
 (٥٥) في العمدة وبشيريوموت : (صنوه ... القران) ، في نهاية الارب : (صنوه ...)
 (٥٦) الوستان : الوسن ، ثقل الغوم ، شدة النعاس .
 (٥٧) الرسن : الحبل الذي تشد به الدابة ، (م) ، يخلى سبيله .
 (٥٨) الاحن : مفردا إحنة ، أى الحقد .
 (٥٩) في مناقب ابن شهر آشوب . (أنت شبيه بابي) .
 (٦٠) في أشاب الأشراف : (بابي شبه النبي) .
 (٦١) في نسب قريش : (ليس شبيها ...) .
 (٦٢) في النسبة الحليّة : (عدن لياليا) .
 (٦٣) في حماسة الظرفاء : (لأختشي ضيما ...) .
 (٦٤) غواليا : جمع غول ، وهو المشقة أو الهلكة .

- (١٦) أنظر العقد الفريد ٢ / ٤٣٨ .
 (١٧) أنظر طبقات ابن سعيد ، ق ٢ / ٢ / ٣٤ .
 (١٨) المصدر نفسه ق ٢ / ٢ / ١٧ .
 (١٩) مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٣٣ .
 (٢٠) أنظر بلاغات النساء : ١٦ ، طبعة القاهرة .
 (٢١) أنظر العمدة للقيرواني ٢ / ١٥٣ .
 (٢٢) أنظر المصدر نفسه .
 (٢٣) أنظر العقد الفريد ٢ / ٤٣٨ .
 (٢٤) أنظر دراسات في الادب الاسلامي : ١٥٠ .
 (٢٥) في مناقب ابن شهر آشوب : (لو كنت حاضرها) .
 الهنئة : الامور الشديدة ، والاختلاط في القول .
 (٢٦) في الزهرة : (فاحتل لقومك ...) .
 في العقد الفريد وشاعرات بشير يموت حسن الصحابة ، ونهاية الارب ، عجزه : (وغاب مذ غبت عنا الوحي والكتب) .
 في مناقب ابن شهر آشوب : (فاحتل ... فقد نكبوا) .
 في حسن الصحابة : (فاحتل قومك فاشهدهم ...) . الوابل : المطر الغزير .
 (٢٧) في ونهاية الارب واعلام النساء : (الكتب) .
 (٢٨) في مناقب ابن شهر آشوب : (واستخف بنا)
 وعجزه : (جهرا وقد أدركونا بالذي طلبوا) .
 (٢٩) في مناقب ابن شهر آشوب : (ظلم خاصتنا عناكيف ينقلب) .
 (٣٠) في الزهرة : (أبدى ... لما حجبت وحالت بونك الكتب) .
 (٣١) الادنين : جمع ادنى ، أى الاقربين .
 (٣٢) أجرد : أملس .
 ضاح : بارز للشمس .
 (٣٣) في التذكرة الفخرية : (قد كنت ذات حمية ما عشت لي أمهي البراج وكننت أنت سـ)
 في الزهرة ، والف باء :
 قد كنت ذات حمية ما عشت لي
 أمهي البراج وانت كنت جناحي
 في أمالي القالي وشرح الحماسة للتبريزي :
 (قد كنت ذات حمية ما عشت لي
 أمهي البراز و كنت انت سـ)
 البراج : المتسع من الارض .
 (٣٤) في التذكرة الفخرية ، (وأغض من بصري ...) .
 قد بسان حـ
 صوارمي ورمـ
 في أمالي القالي ، وشرح الحماسة للتبريزي :
 (وأغض من بصري واعلم أنه
 قد بان حـ فوارمي ورمـ)
 في الف باء : (وأغض مني الطرف) .
 (٣٥) في الف باء : (فتمكنت جمر الغضا بجراح) .